

tercer milenio. Además, y por su gran información bibliográfica y modernidad, sustituye, con ventaja, las historias generales del catolicismo en Sudamérica durante el siglo XVI.

J. I. Saranyana

John MEYENDORFF, *Byzantium and the Rise of Russia. A Study of Byzantino-Russian relations in the Fourteenth Century*, St. Vladimir's Seminary Press, Greswood 1989, XXII + 326 pp., 15 x 23.

El autor, que enseña Teología Dogmática en el seminario ortodoxo de San Vladimiro (New York), describe en este libro el papel político y eclesiástico de Bizancio en el nacimiento de Moscú como capital de Rusia en el siglo XIV, así como el conjunto de lazos culturales, religiosos y diplomáticos que conectaron la zona nórdica del ámbito bizantino ortodoxo con su centro de Constantinopla.

Los lectores se introducen con estas páginas en un largo capítulo de historia que es poco conocido en Occidente y que nos informa de cómo los príncipes de Moscú, sucesores de los señores alto-medievales de Kiev, compitieron con los Grandes-príncipes de Lituania para ser cabeza de la unión de las tierras rusas. Al convertir Moscú en la capital religiosa del país, Bizancio contribuyó eficazmente a su triunfo político. Lituania y las zonas rusas que el Principado controlaba acabaron por ser integrados en el poderoso reino católico de Polonia. Estos sucesos informaron la historia posterior de Europa del Este, y especialmente las turbulentas relaciones entre Rusia y Polonia, que se han prolongado hasta el siglo XX.

El libro se divide en diez capítulos, que examinan sucesivamente la ci-

vilización bizantina en Rusia, las crisis del siglo XIII, el dominio mongol, los metropolitanos de Kiev, la victoria de los Hesicastas en Bizancio, los lazos culturales entre Constantinopla y los eslavos del sur, las relaciones entre Moscú y Bizancio, la actividad del patriarca Filoteo, el separatismo moscovita del siglo XIV y el giro occidental de Lituania.

Resulta patente la actualidad de esta obra para comprender el sentido de muchos acontecimientos que tienen lugar hoy en la tierra rusa, donde lo étnico, lo cultural y lo religioso han aparecido siempre estrechamente vinculados.

J. Morales

*Internacional Directory of Medievalists-Répertoire International des Médiévistes*, Brepols 1990, 650 pp., 23,5 x 16,5.

La séptima edición del *Répertoire International des Médiévistes*, ha sido realizada por la *Fédération Internationale des Etudes Médiévales (F.I.D.E.M.)*, organismo patrocinado por la U.N.E.S.C.O.

Esta nueva edición, que ahora reseñamos, ha recibido nuevas orientaciones. La primera, en lo que respecta a la información. Los nombres y direcciones de los investigadores reseñados han sido registrados en cinta magnética, lo que facilitará enormemente los ulteriores tratamientos del fichero. La lista de los medievalistas se ha compuesto a partir de las diversas listas de miembros de asociaciones científicas y culturales internacionales. El volumen cuenta con más de 16.500 nombres, de 62 países diferentes. Su carácter internacional que